

ACTA DEL JURADO DEL IV CERTAMEN AMCA A LA CRÍTICA DE ARTE JOVEN

Una vez valorados por los diferentes miembros del Jurado los trabajos enviados durante el período de presentación establecido en las Bases de la Convocatoria y realizada la correspondiente puesta en común de sus opiniones se acuerda, siguiendo lo estipulado en la Base Quinta, conceder los siguientes accésits de reconocimiento sin dotación económica y con publicación en la página web y redes sociales de la Asociación:

ACCÉSIT A

D. José Enrique Melero Nieto

Por su trabajo titulado “ EL RESURGIMIENTO DEL ARTE EN METAL”

ACCÉSIT A

Dña. Nerea Cordeiro Cerviño

Por su trabajo titulado “ MODELO DE “RED” COMO FORMA DE REPRESENTAR Y ARTICULAR EL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO DESDE UNA PERSPECTIVA PLÁSTICA”

ACCÉSIT A

Dña. Inés Alonso Jarabo

Por su trabajo titulado “ UNA CRÍTICA A UN SISTEMA QUE PREFIERE MIRAR PARA OTRO LADO: EL GRAFFITI COMO EVOLUCIÓN DEL CONCEPTUAL LINGÜÍSTICO”

Así mismo el Jurado otorga los siguientes premios:

Dotado con 300€ y publicación en la web y redes sociales de la asociación

TERCER PREMIO AMCA A LA CRÍTICA DE ARTE JOVEN A

Dña. Covadonga Pérez Yáguez

Por su trabajo titulado “ FRONTERAS DE LÍNEAS DISCONTINUAS EN LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA: CHEMA MADOZ ”

Patrocinado por la Galería RODRIGO JUARRANZ , dotado con 500€ y con la publicación y difusión en catálogo sobre un artista de esta galería, de un texto crítico del premiado que será remunerado, además de la inclusión del trabajo en una de las conferencias del ciclo “Hablarle 2026”

SEGUNDO PREMIO AMCA A LA CRÍTICA DE ARTE JOVEN A

Dña. Paula García Fernández

Por su trabajo titulado “ NAMASTÉ, MÁQUINA. INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y POÉTICAS DE LA COLABORACIÓN ARTÍSTICA. ARTE, MEMORIA Y SENSIBILIDAD EN LA CULTURA ALGORÍTMICA ”.

Finalmente, dotado con 1.000€ publicación del trabajo en la página web y Redes Sociales de la Asociación Madrileña de críticos de Arte y Conferencia dentro del Ciclo “Hablarle 2026”

PRIMER PREMIO AMCA A LA CRÍTICA DE ARTE JOVEN A

D. Juan Gallego Benot

Por su trabajo titulado “CÓMO VIVIR EN EL LECHO DEL RÍO (Y NO MORIR AHOGADO). LA OBRA FOTOGRÁFICA DE FELIPE ROMERO BELTRÁN ”

En Madrid a 22 de octubre de 2025

Los miembros del Jurado

TOMÁS PAREDES ROMERO

EMILIA DE DIOS MONTOTO

JOSÉ MARÍA JUARRANZ

JULIA SÁEZ-ANGULO

ESTHER PLAZA LLORENTE